Drei Fantasien

für

Pianoforte

von

Wilh. Stenhammar

OP. 11.

Verlag und Eigenthum für alle Länder

Kopenhagen
Nordisk Musikforlag

Kristiania & Bergen
Norsk Musik-Forlag
Brødrene Hals-Warmuth-Wilhelm Hansen

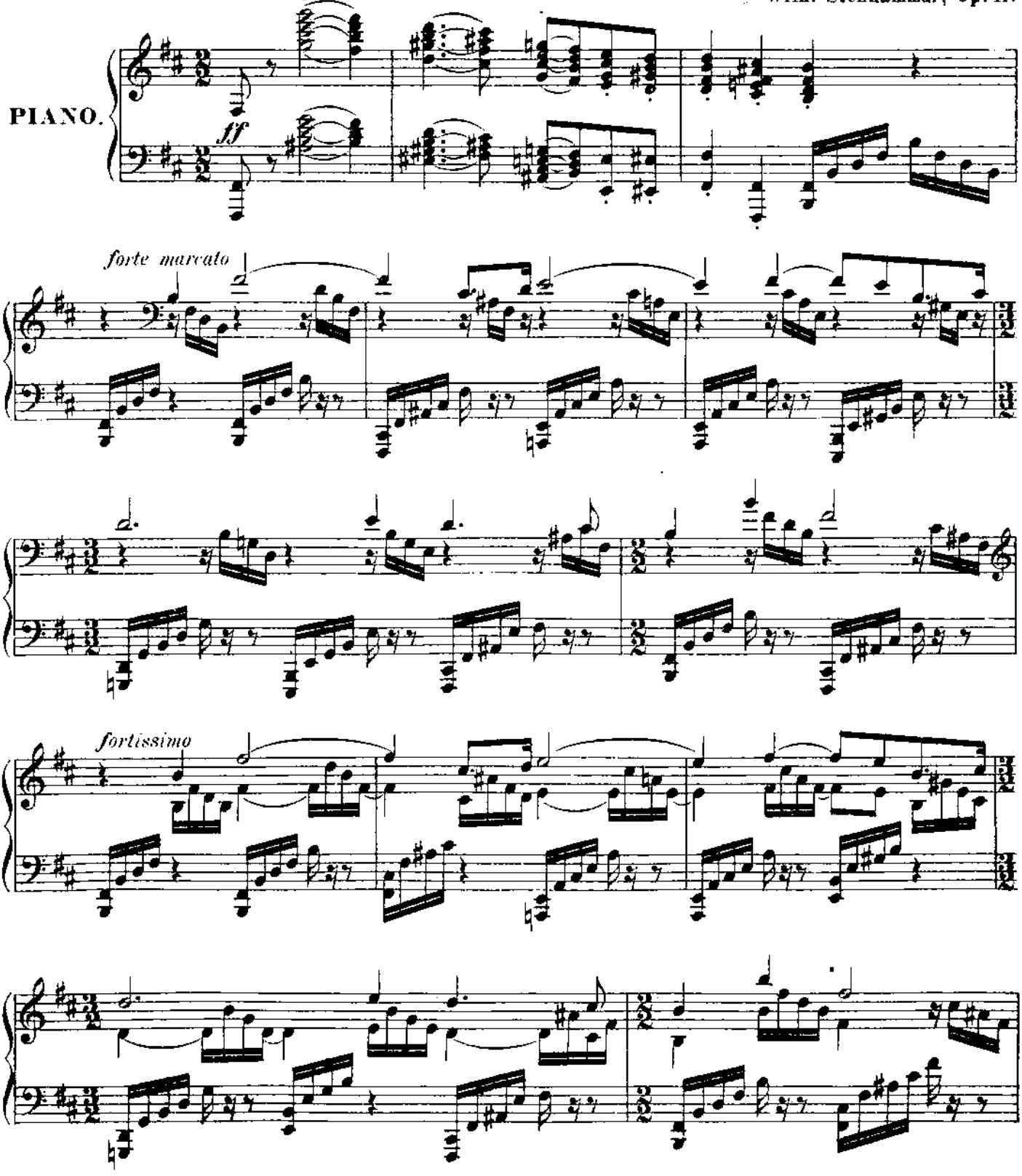
Stockholm
A. B. Nordiska Musikförlaget

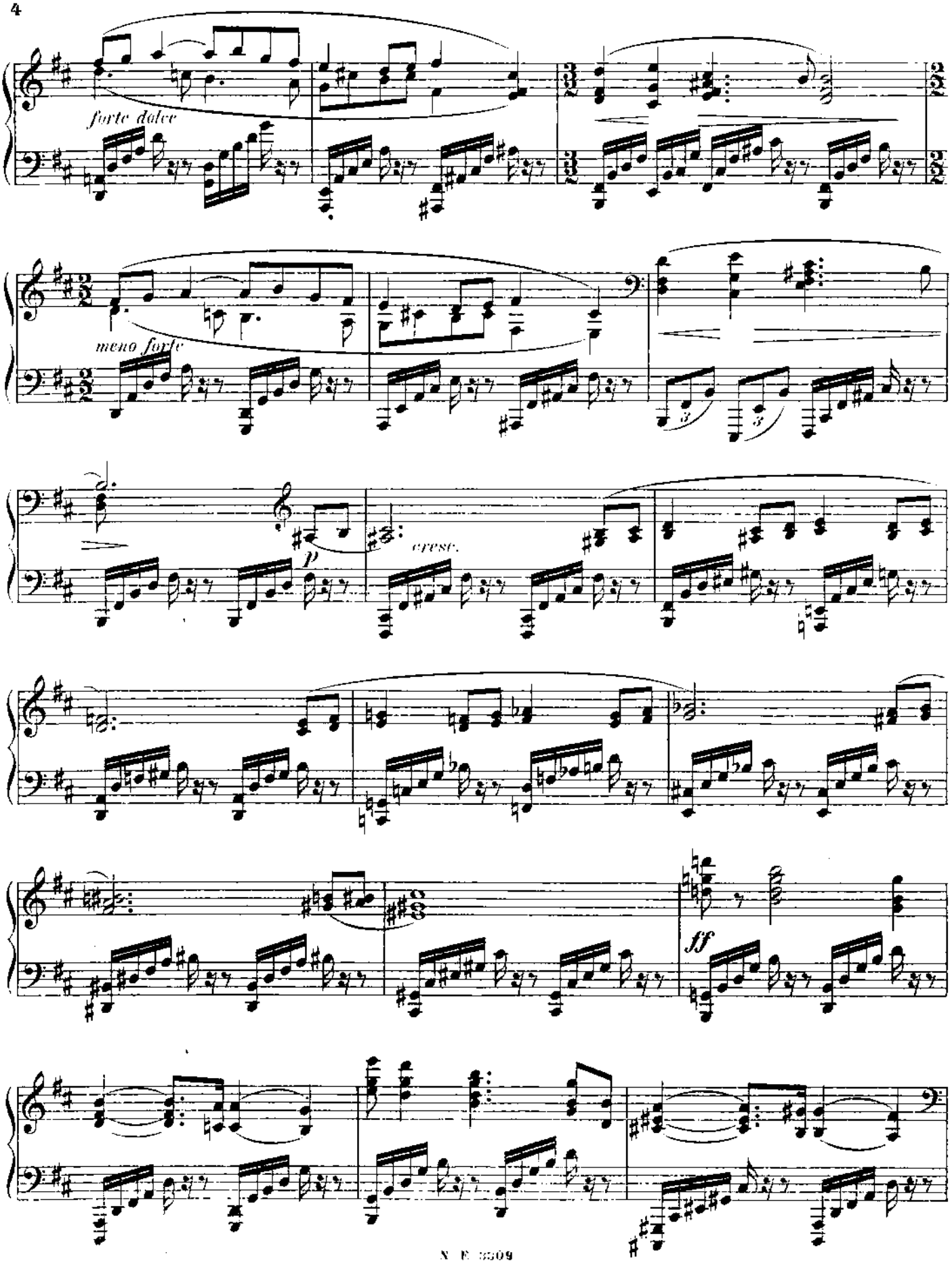
Aufführungsrecht vorbehalten.

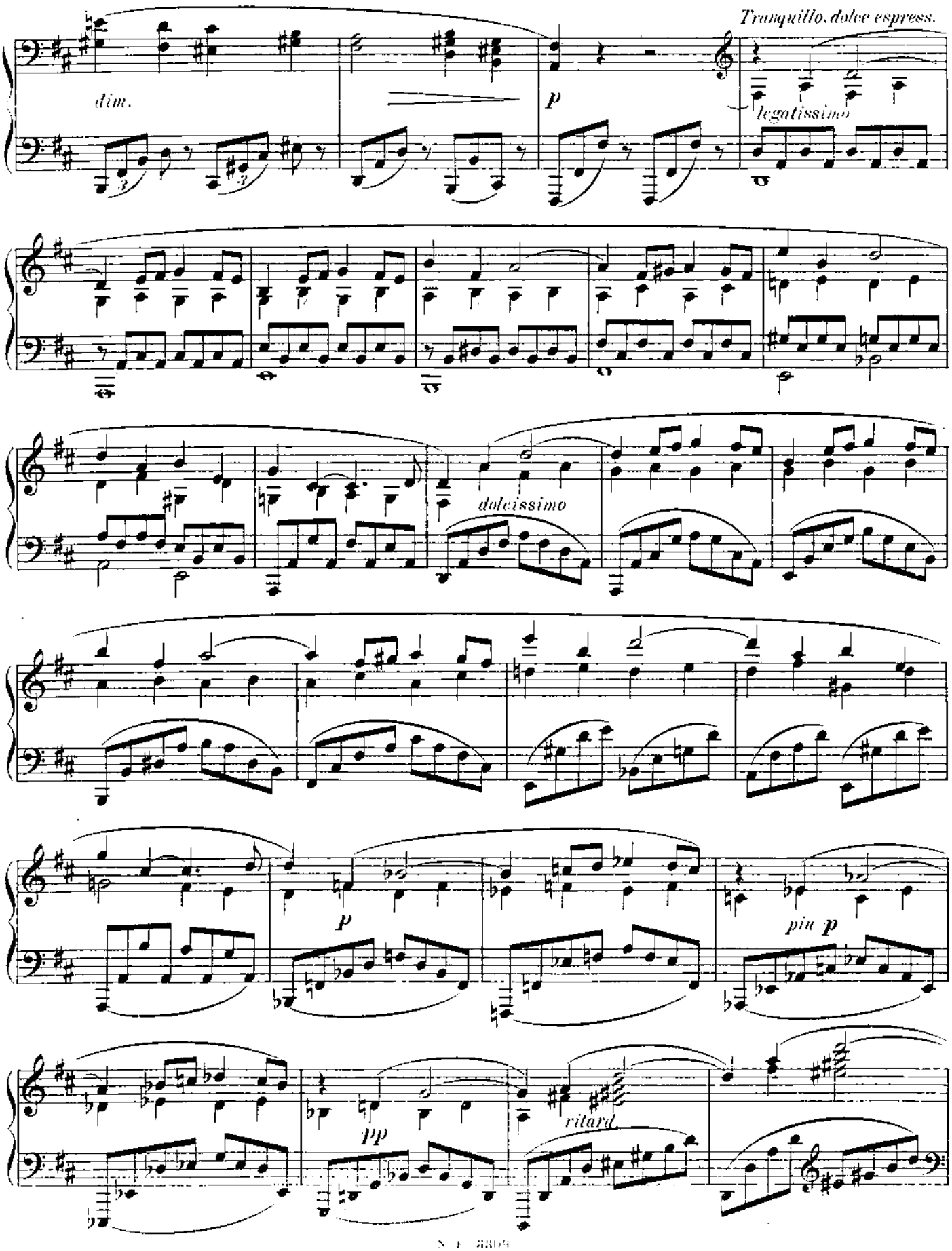
I.

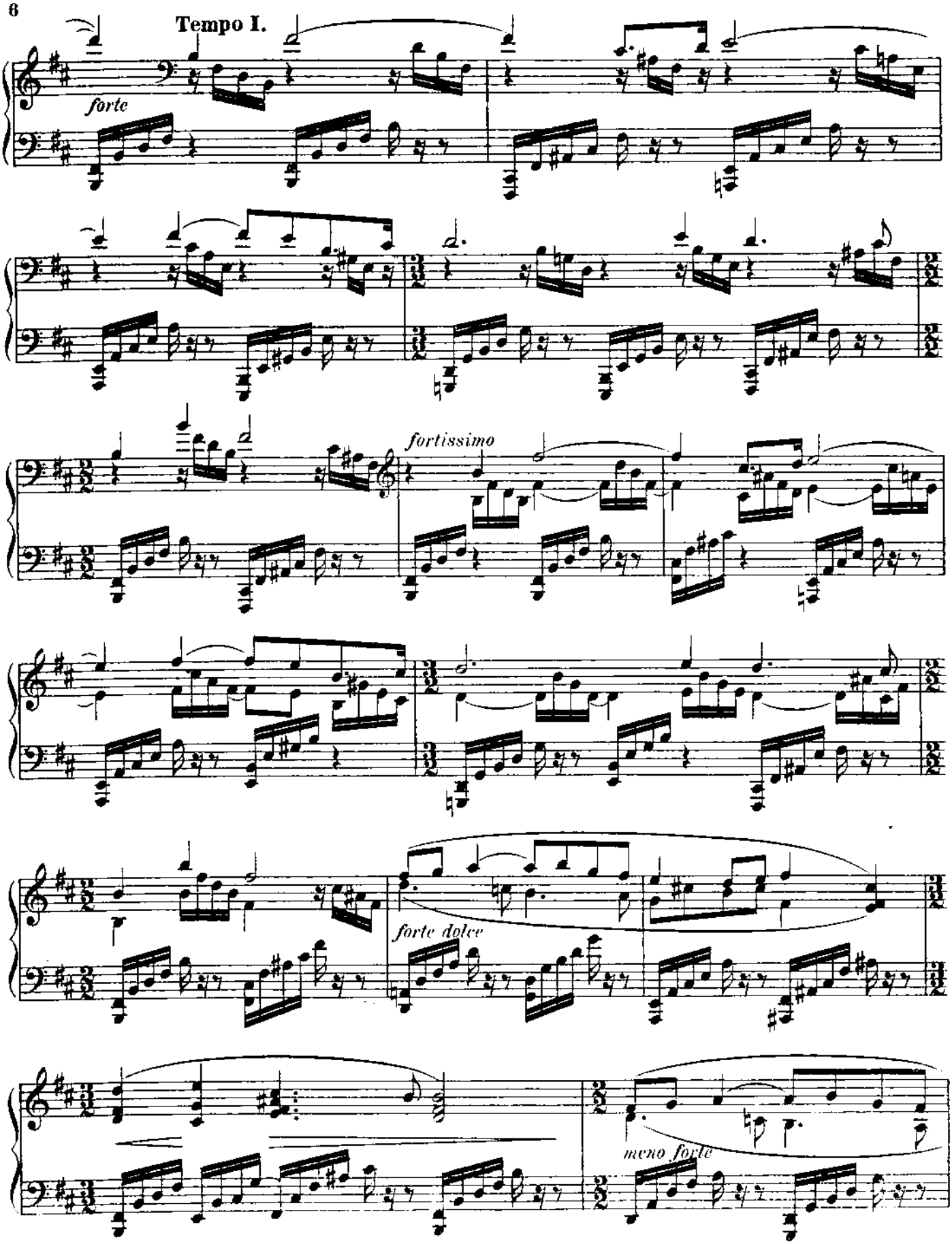
Molto appassionato.

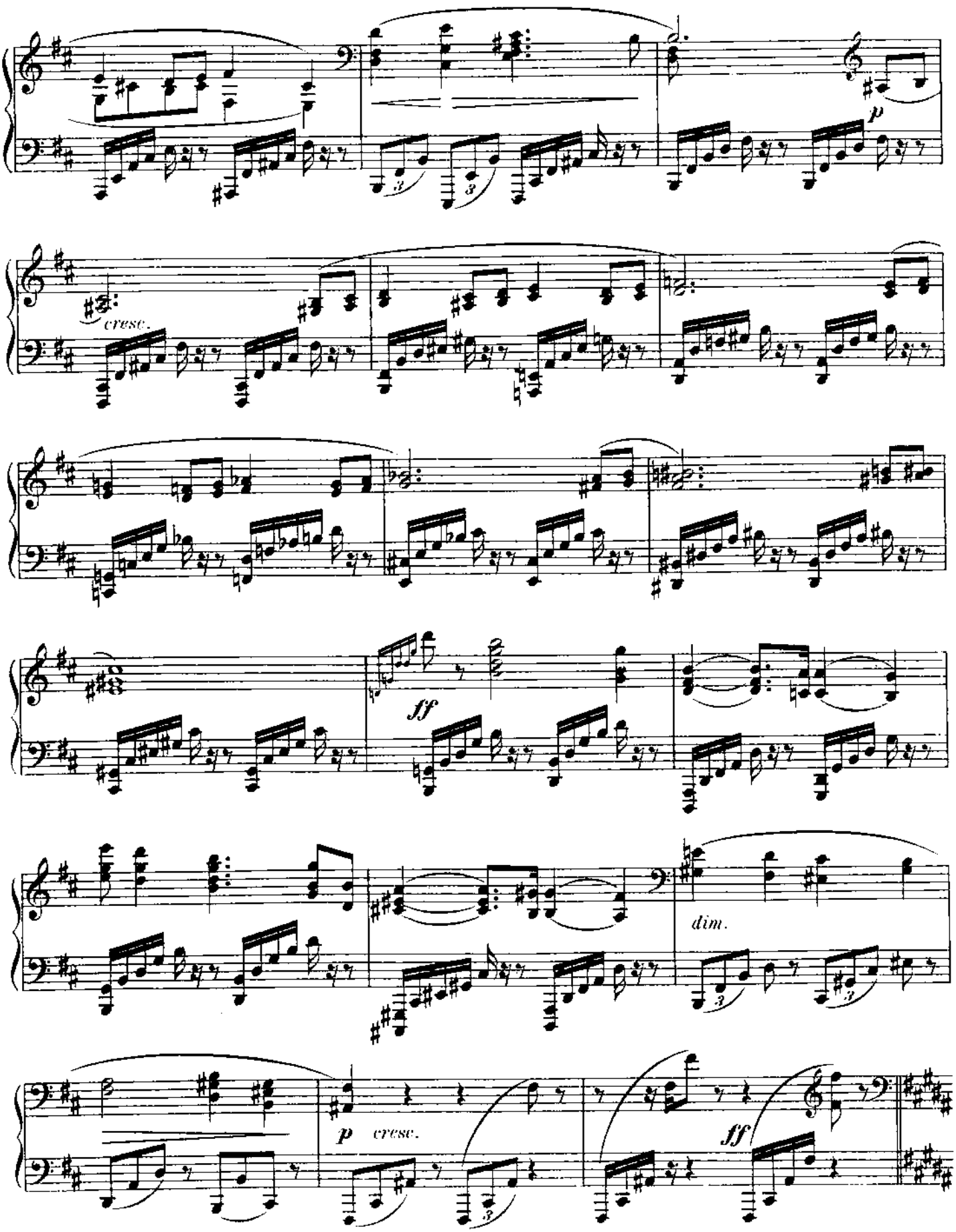
Wilh. Stenhammar, Op. 11.

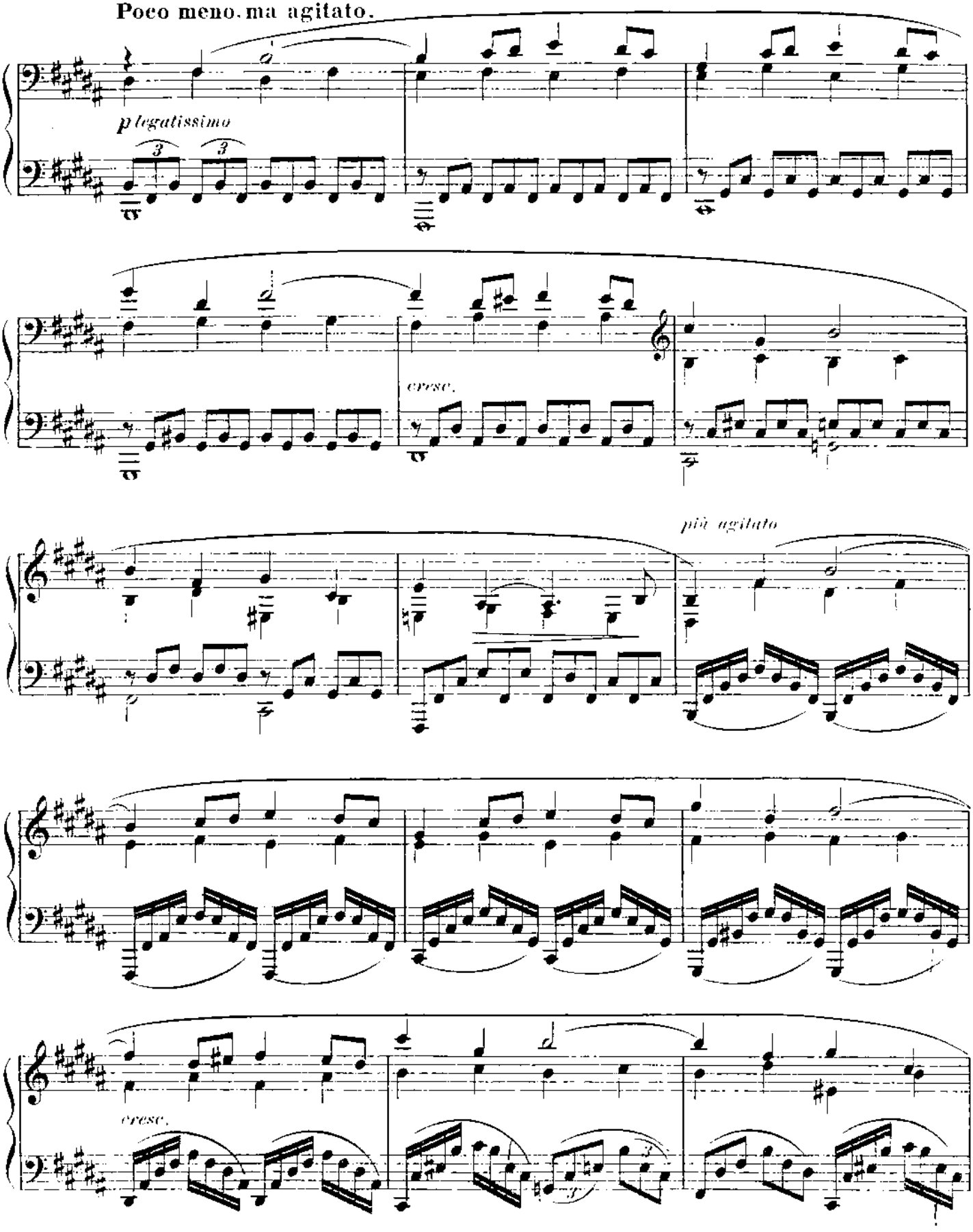


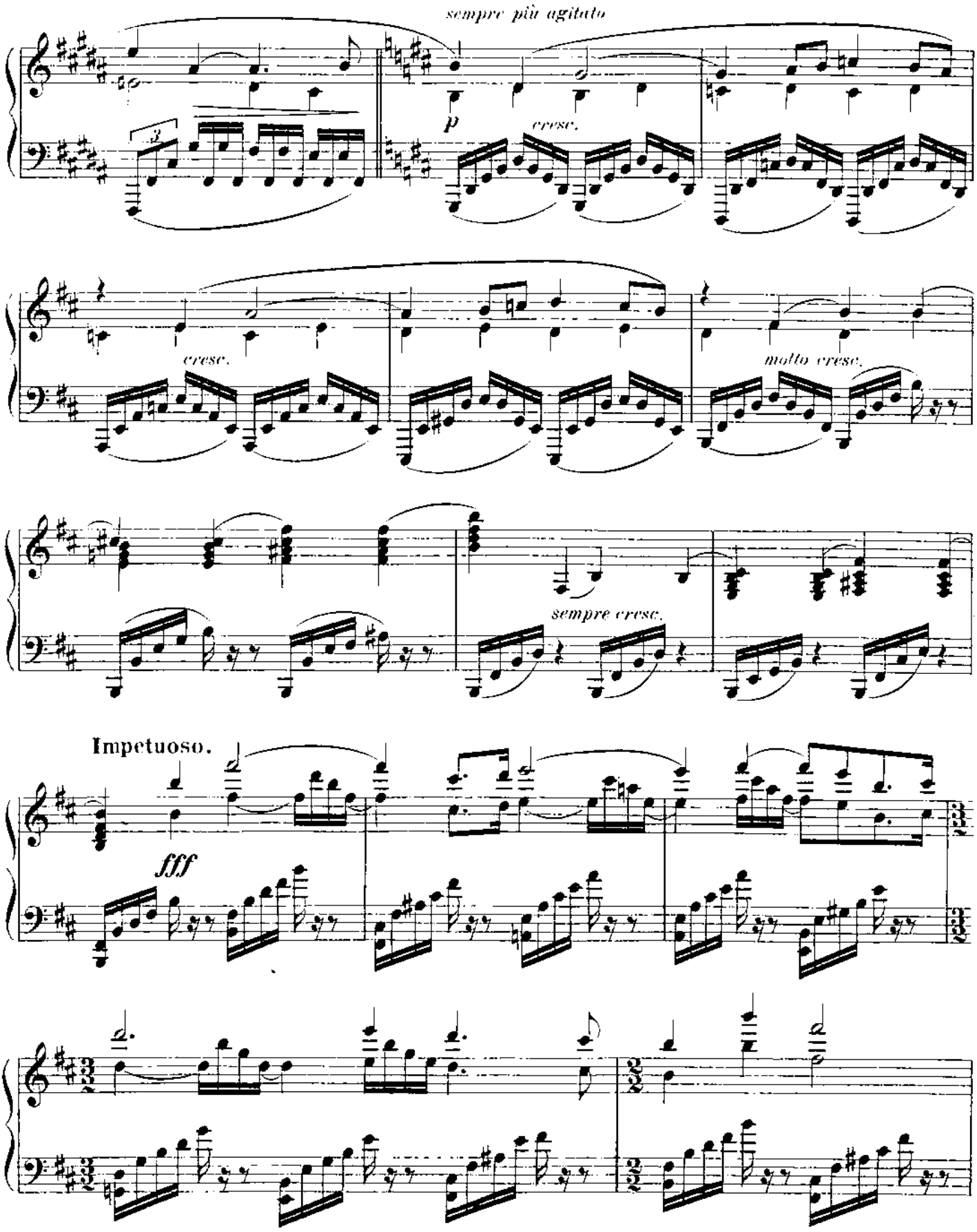

forte dolce
meno forte
p
cresc.
ff

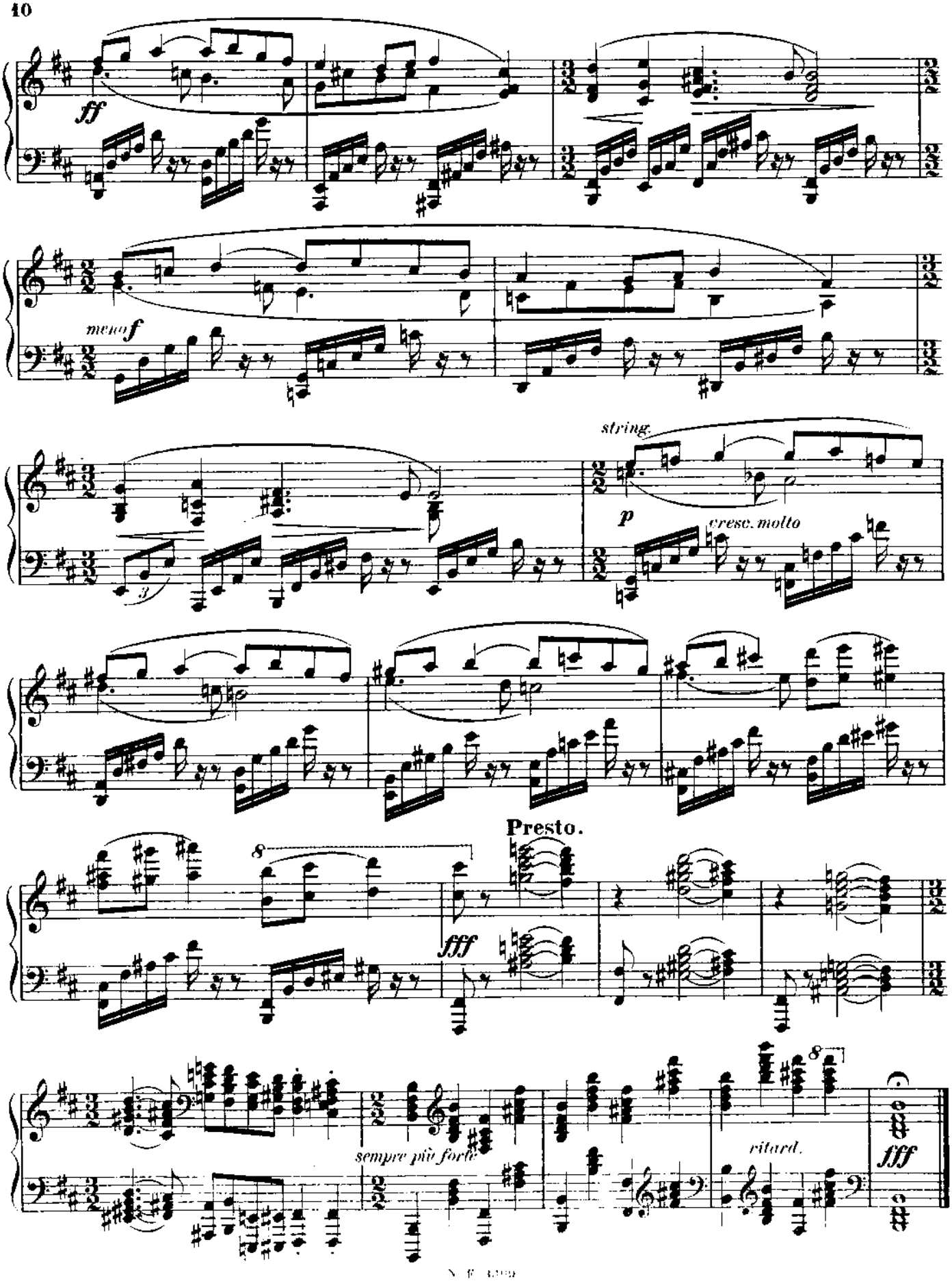

Tranquillo, dolce espress.
dim.
p
legatissimo
dolcissimo
p
più p
pp
ritard


Tempo I.
forte
fortissimo
forte dolce
meno forte


p
cresc.
ff
dim.
p
cresc.
ff

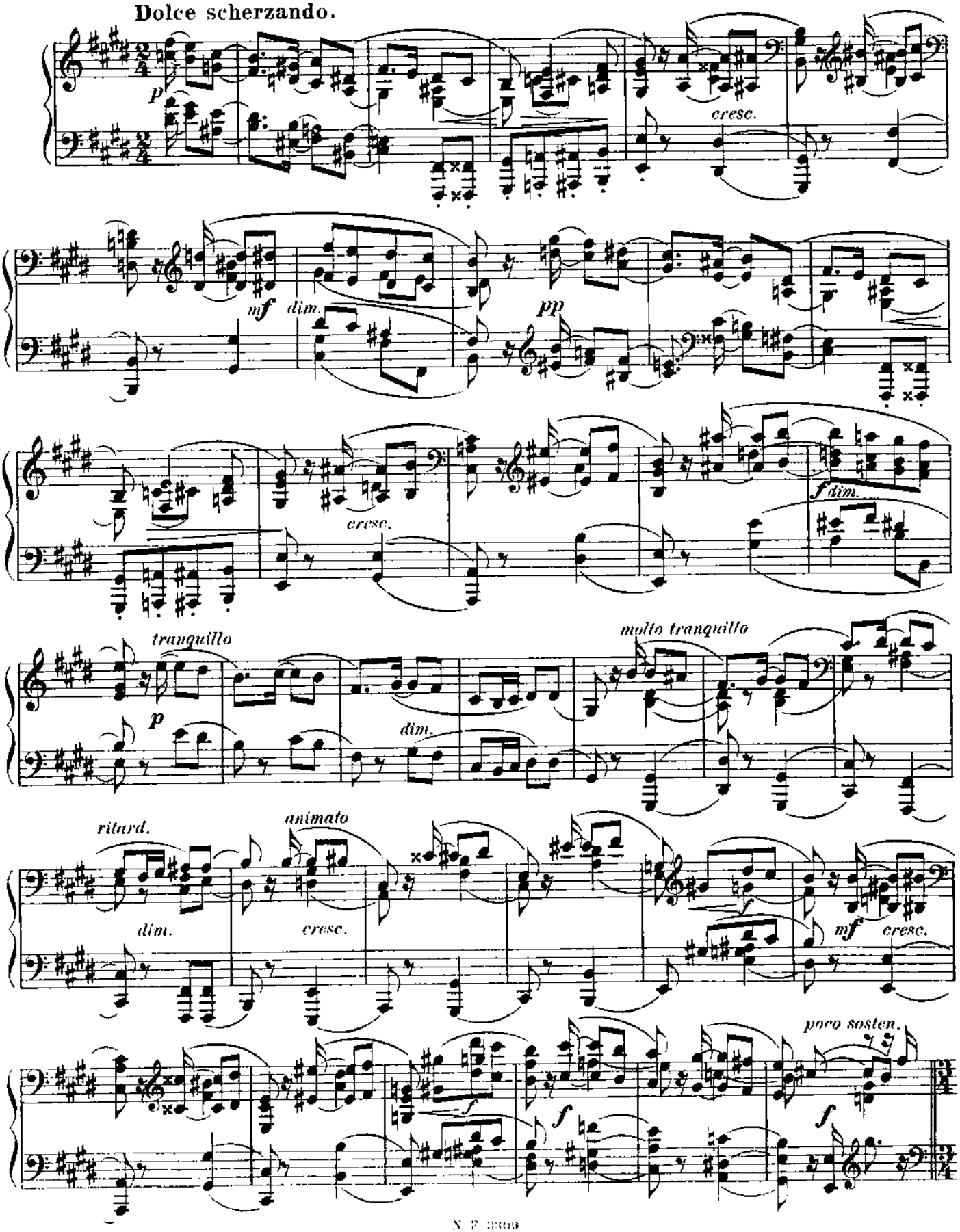

Poco meno. ma agitato.
p legatissimo
cresc.
più agitato
cresc.

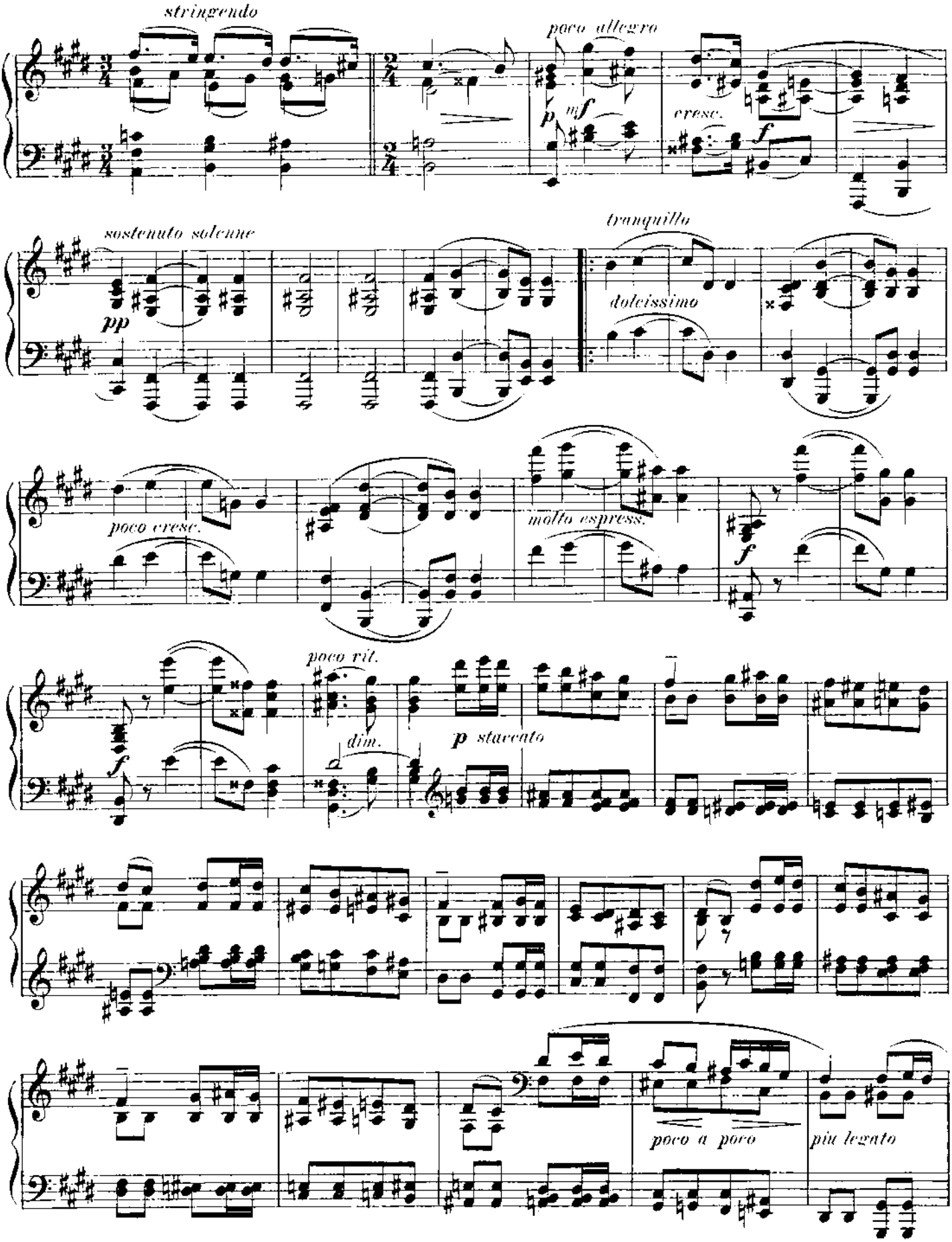

sempre più agitato
p
cresc.
cresc.
molto cresc.
sempre cresc.
Impetuoso.
fff

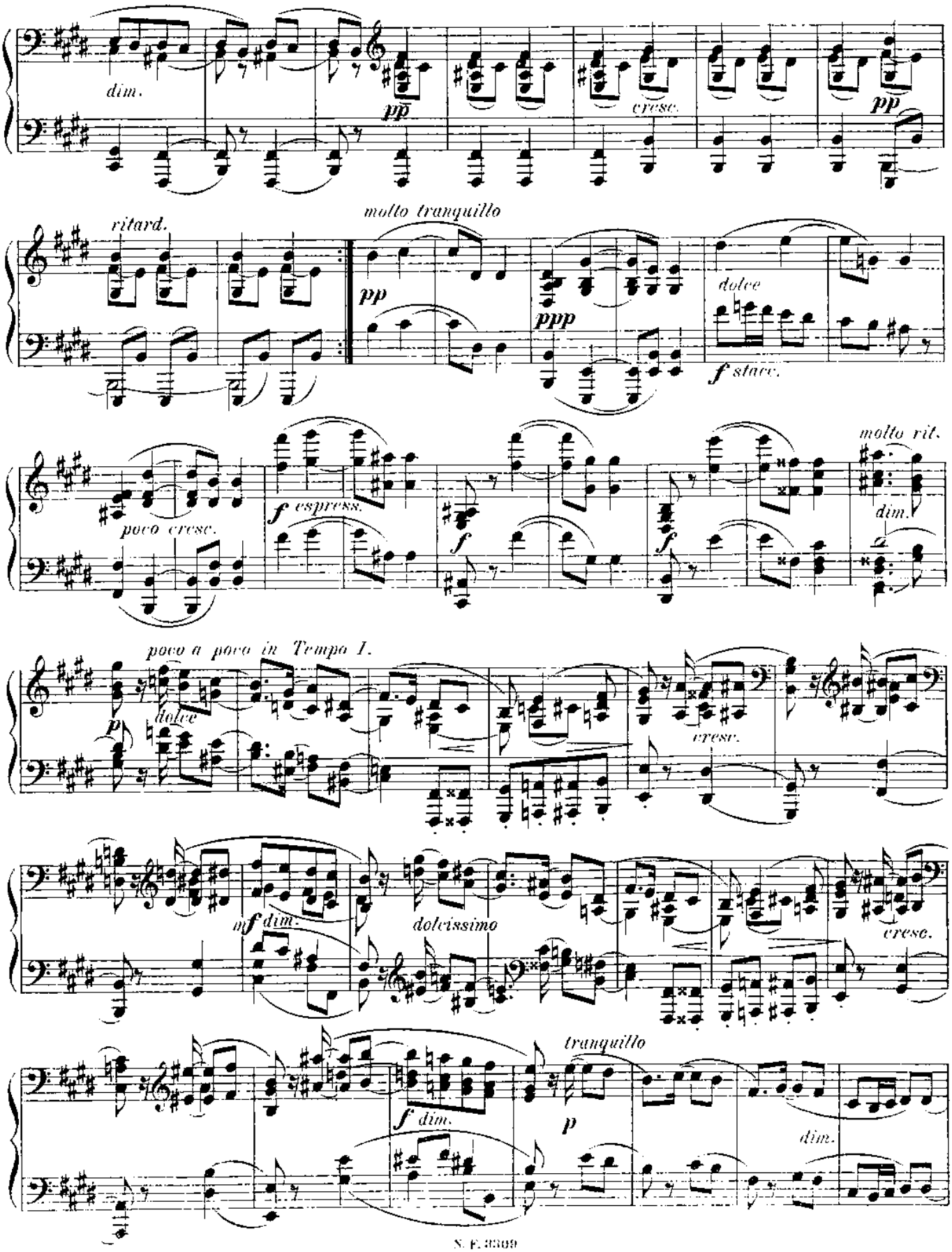

ff
meno f
string.
p
cresc. molto
Presto.
fff
sempre più forte
ritard.
fff

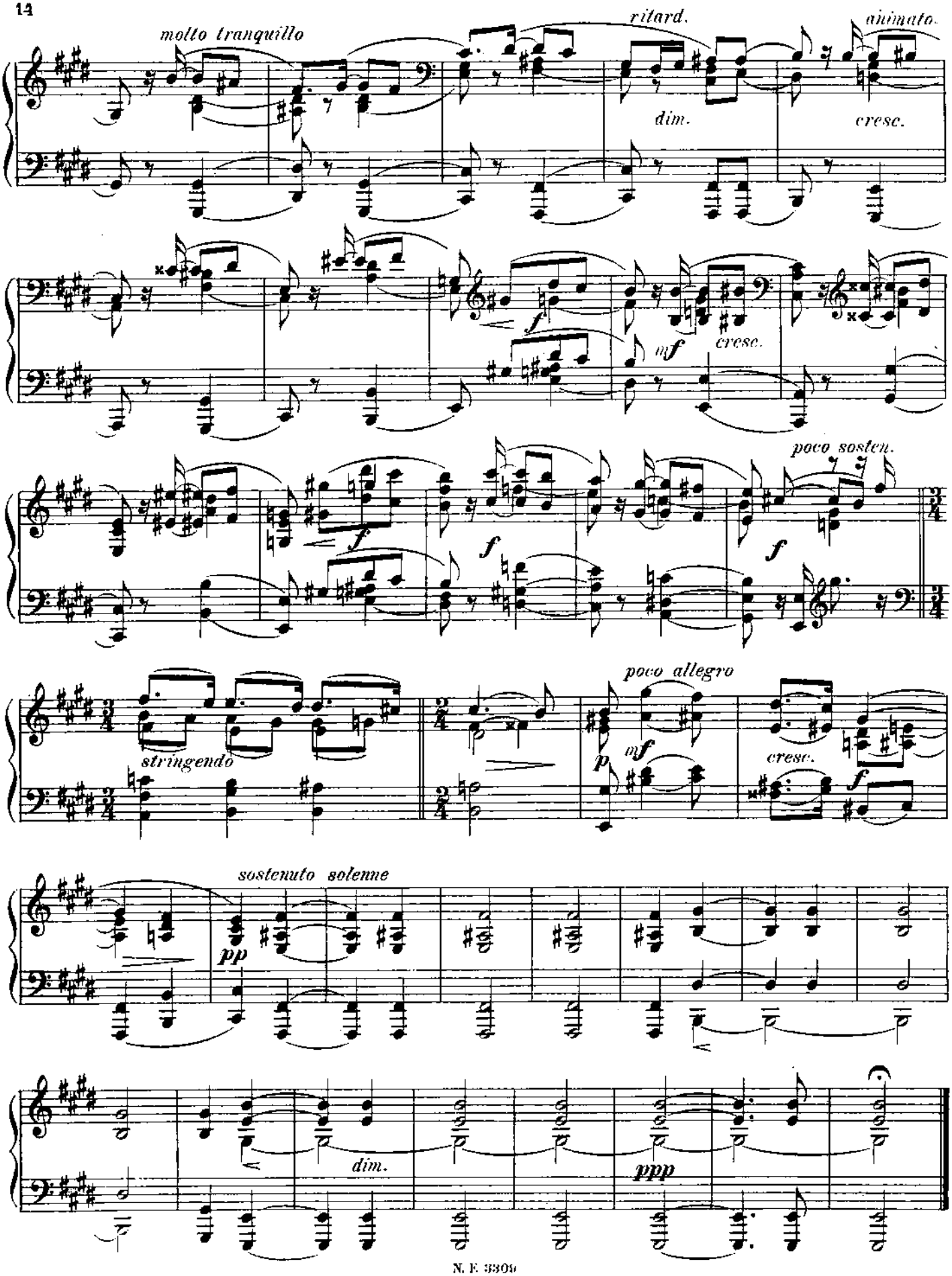
II.

Dolce scherzando.



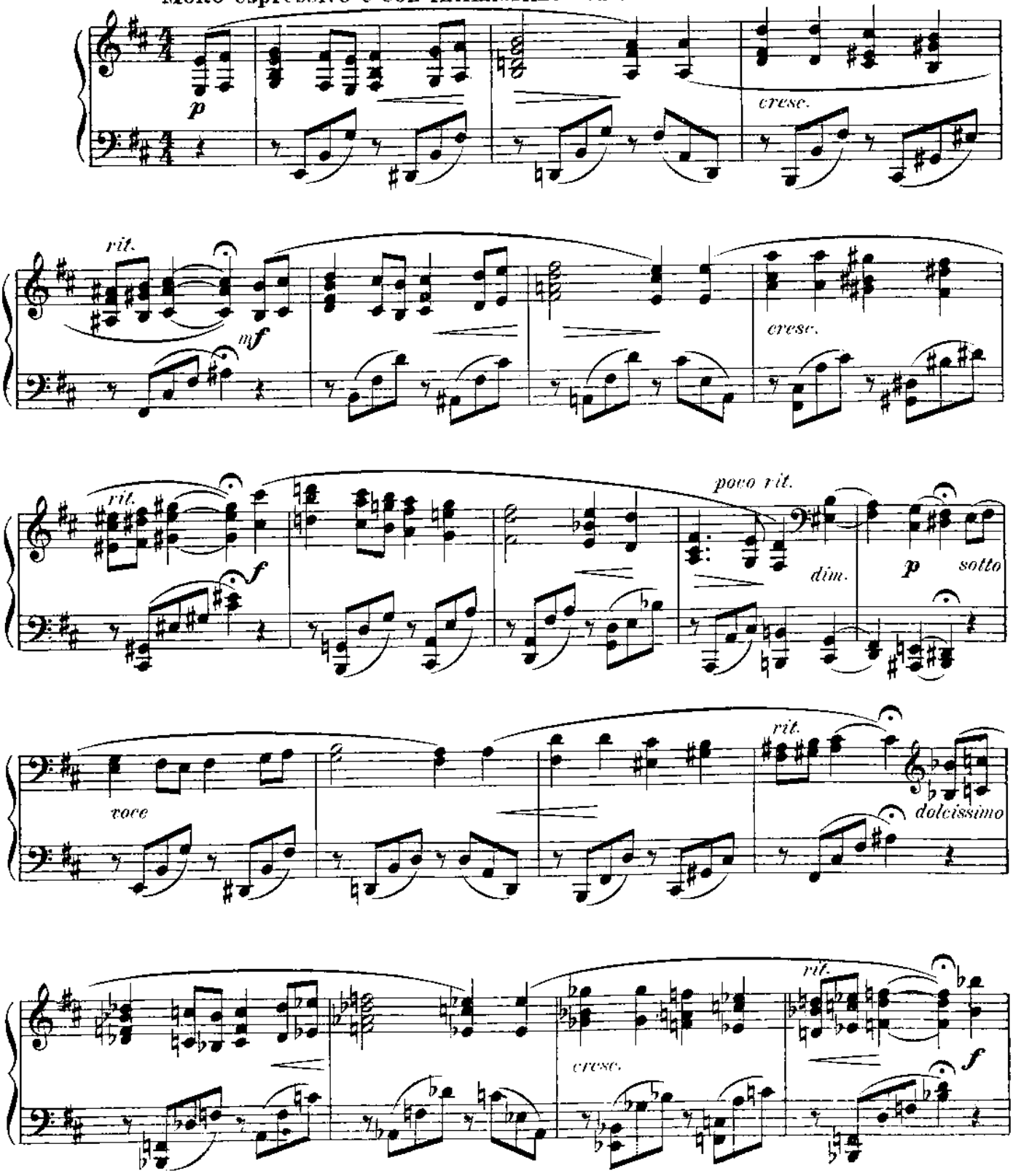

stringendo
poco allegro
p
mf
cresc.
f
sostenuto solenne
pp
tranquillo
dolcissimo
poco cresc.
molto espress.
f
poco rit.
dim.
p staccato
f
poco a poco
più legato

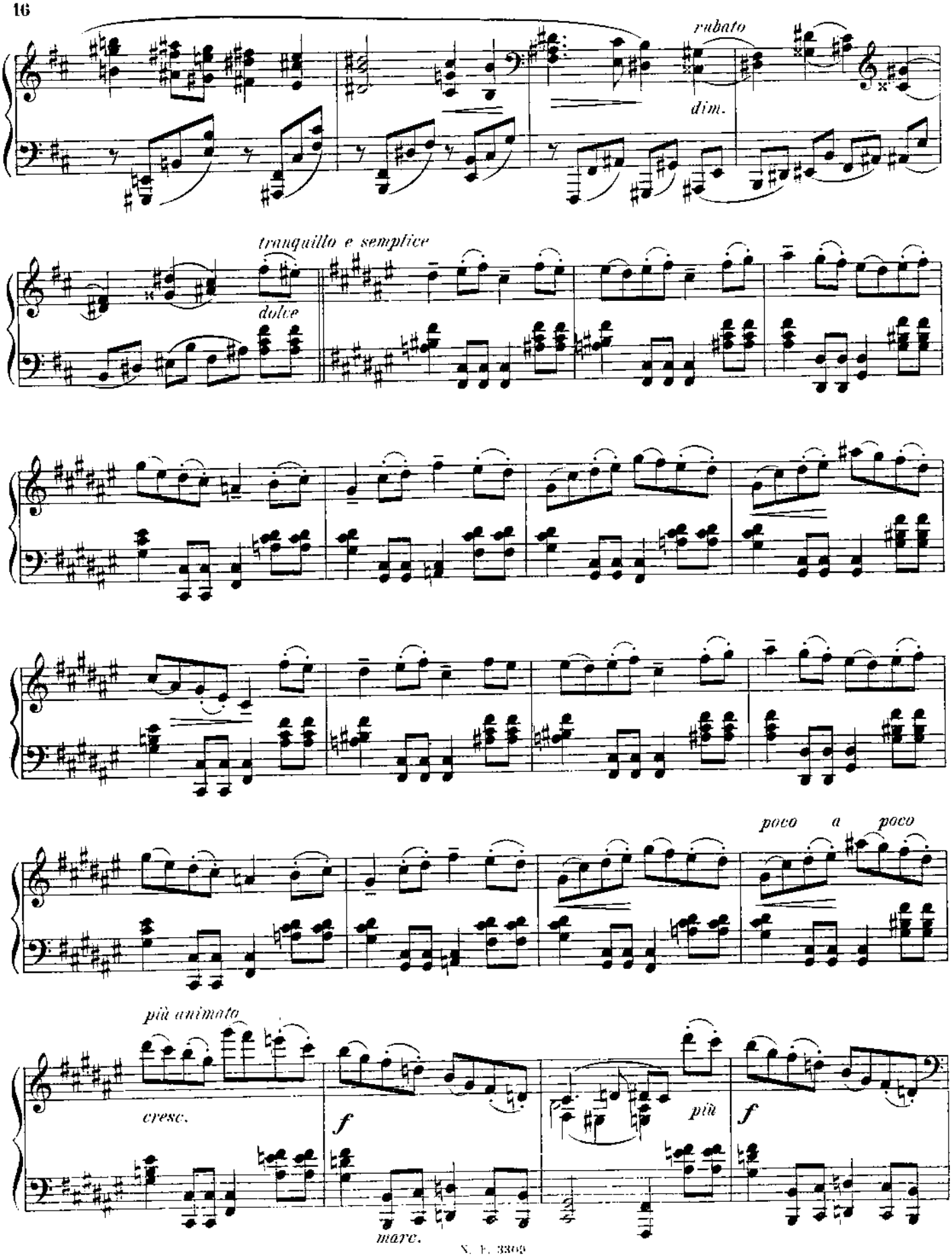

dim.
pp
cresc.
pp
ritard.
molto tranquillo
pp
ppp
dolce
f stacc.
poco cresc.
f espress.
f
f
molto rit.
dim.
poco a poco in Tempo I.
p
dolce
cresc.
mf dim.
dolcissimo
cresc.
f dim.
tranquillo
p
dim.

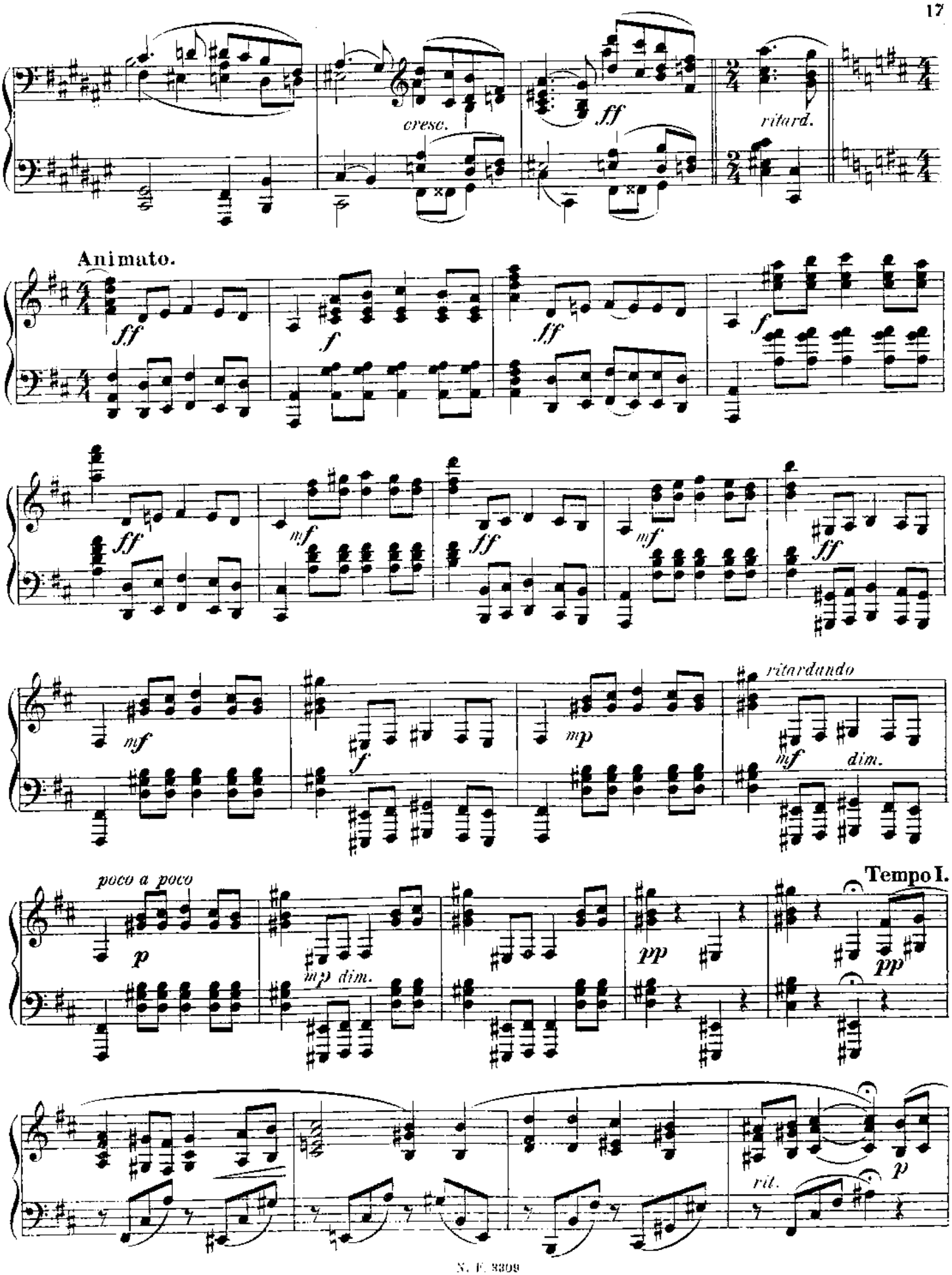

molto tranquillo
ritard.
animato.
dim.
cresc.
f
mf
cresc.
poco sosten.
f
f
f
stringendo
poco allegro
p
mf
cresc.
f
sostenuto solenne
pp
dim.
ppp

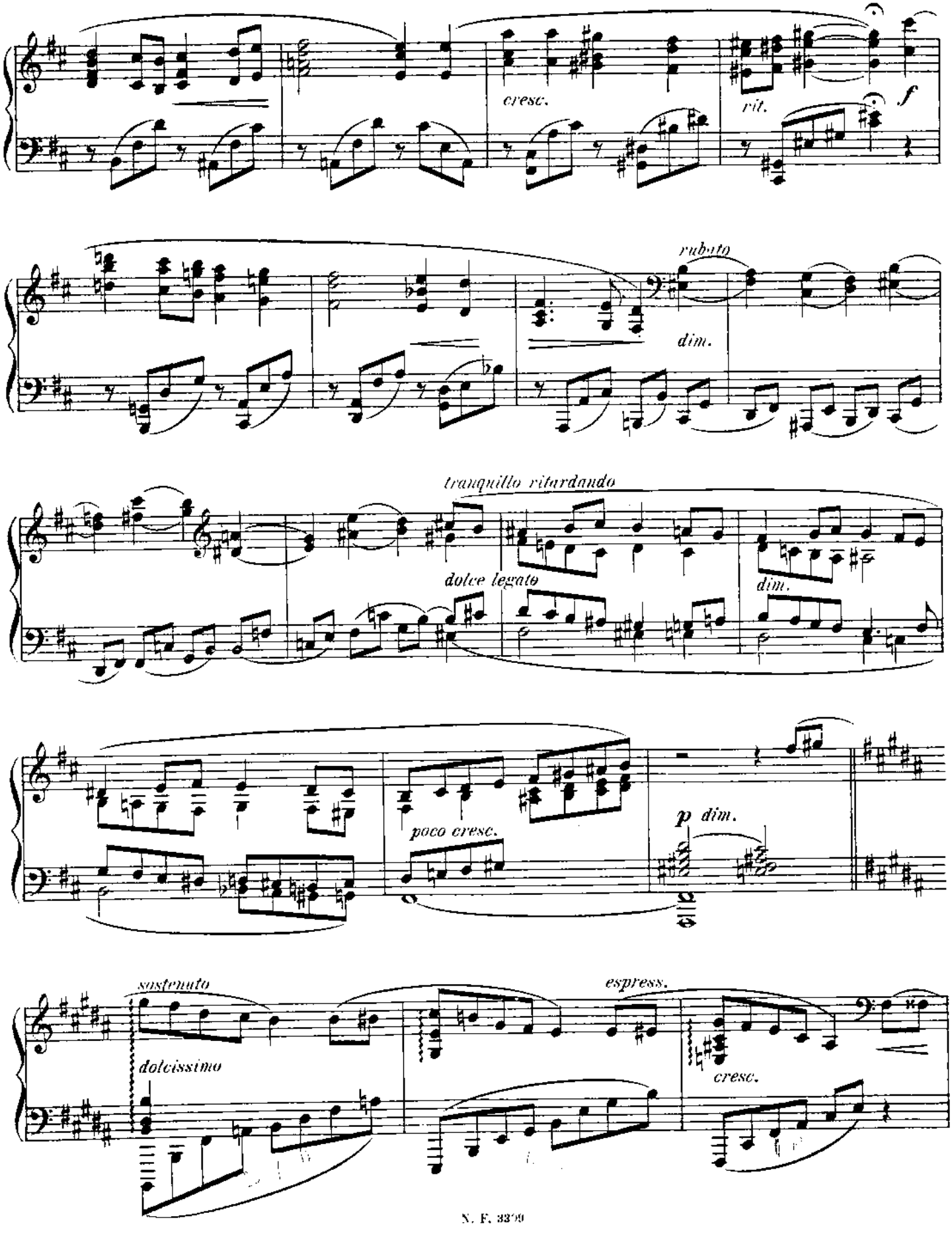
III.

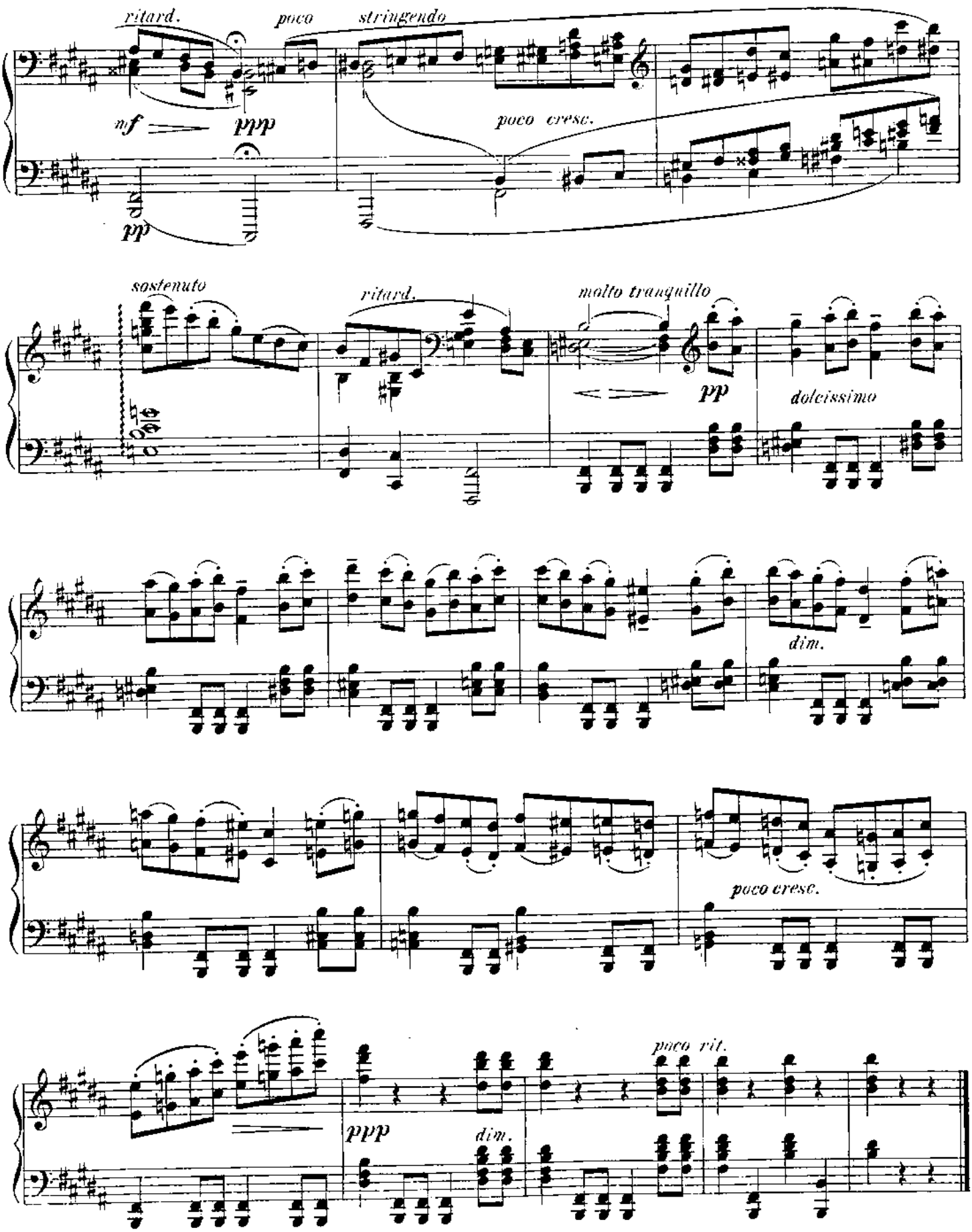
Molto espressivo e con intimissimo sentimento.




rubato
dim.
tranquillo e semplice
dolce
poco a poco
più animato
cresc.
f
più
f
marc.


cresc.
ff
ritard.
Animato.
ff
f
ff
f
ff
mf
ff
mf
ff
mf
ritardando
mp
mf
dim.
poco a poco
p
mp dim.
pp
Tempo I.
pp
rit.
p


cresc.
rit.
f
rubato
dim.
tranquillo ritardando
dolce legato
dim.
poco cresc.
p dim.
sostenuto
dolcissimo
espress.
cresc.



N. F. 3309 Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

WILHELM STENHAMMAR.

Kr. Ø.

Orkester.

Op. 1. **Koncert** Nr. 1 i B-moll, for Klaver og Orkester.
Op. 23. **Koncert** Nr. 2 i D-moll, for Klaver og Orkester.

Kammermusik.

Op. 2. **Kvartet** i C-dur, for 2 Violiner, Viola og Violoncel.
Partitur ..... 6 »
Stemmer ..... 10 »
Op. 14 **Kvartet** Nr. 2 i C-moll, for 2 Violiner, Viola og Violoncel.
Partitur ..... 6 »
Stemmer ..... 10 »
Op. 18. **Kvartet** Nr. 3 F-dur, for 2 Violiner, Viola og Violoncel.
Stemmer ..... 10 »
Op. 25. **Kvartet** Nr. 4 i A-moll. Partitur ..... 2 »

Klaver og Violin.

Op. 15. „**Tirfing**", Arrangement I 2 50
II ..... 1 »
Op. 19. **Sonate** i A-moll ..... 6 »

2 Klaverer.

Op. 1. **Koncert** Nr. 1 i B-moll ..... 12 »
Op. 23. **Koncert** Nr. 2 i D-moll.

Klaver 4-hdg.

„**Tirfing**", Potpourri ..... 3 »

Klaver solo.

Op. 1. **Koncert** Nr. 1 i B-moll.
Op. 6. „**Gildet paa Solhaug**", Udtog ved *Georg Prehn* 1 50
Op. 11. **Tre Fantasier** ..... 2 »
Op. 12. **Sonate** i As-dur ..... 3 »
Op. 15. „**Tirfing**", arr. af *E. Ellberg* 2 50
Op. 23. **Koncert** Nr. 2 i D-moll.
To Kadencer til *Beethovens Koncert* i G dur (Op. 58) ..... 1 »

Sange med Orkester.

Op. 3. „**Florez og Blanzeflor**", for Baryton med Orkester.
Partitur ..... 2 »
Op. 4. „**Ur Idyll och epigram**", for Mezzo-Sopran m. Orkester.
Partitur ..... 2 »

Romancer og Sange.

Op. 3. „**Florez och Blanzeflor**". Klaver-Udtog ..... 1 »
Op. 4. **Ur „Idyll och epigram".**
Flickan kom ifrån sin älsklings möte. Flickan knyter i Johannenatten.
Klaver-Udtog ..... 1 »

Kr. Ø.

Romancer og Sange.

Op. 6. „**Gildet paa Solhaug**". Musikdrama i 3 Akter.
Klaver-Udtog med Tekst ..... 12 »
Indb. ..... 15 »
Margits Sang om Bjergkongen: Bjergkongen red sig under Ø 1 25
Jeg vandred fra Bygden som den fattigste Svend ..... 1 »
Jeg vandred i Lien ..... » 80
Jeg mindes vi sad ved Arnens Glød 1 50
Det var sig en Ungmø fager og fin ..... 2 »
Op 7. **Sju Dikter ur „Ensamhetens tankar"** af *Verner v. Heidenstam* 2 »
Der innerst i min ande bor en gnista. I enslighet forsvinna mina år. Min stamfar hade en stor pokal. Kom, vänner, låt oss sätta oss ned. I Rom, i Rom dit ung jag kom. Du söker ryktbarhet. Du hade mig kär.
Særskilt: Min stamfar hade en stor pokal ..... » 75
Op. 8. **Fem Visor** 1 50
Ur „Idyll och epigram": I. Lutad mot gärdet. II. Dottern sade till sin gamla moder. Den tidiga sorgen: Rosen bröt du för din glada syster. Till en ros: O, du min källa sval. Behagen: Jag blickar på tärnornas skara.
Særskilt: Dottern sade till sin gamla moder ..... » 60
Op. 9 **Zwei Minnelieder** von *Walther v. d. Vogelweide* ..... 1 »
Könnt' ich doch erleben. Heil sei der Stunde.
Op. 10. **To Digte** af *J. P. Jacobsen* 1 50
Du Blomst i Dug. Irmelin Rose: Se der var engang en Konge
Op. 15. „**Tirfing**", Musikdrama i 2 Akter med For- og Efterspil. Tekst af *Anna Boberg*.
Hervors Sang: Min, min är du Tirfing 1 50
Gullvägs Visa med kor: Löp, spole, löp 1 50
Vidars Visa: Det var sig en jungfru ..... 1 »
Hervors Monolog: Jag är kvinna och han är man 1 50
Op. 16. **Fyra svenska sånger** ..... 2 »
Låt oss dö unga (Heidenstam). Guld och gröna skogar (Tor Hedberg). Ingalill (Fröding). Fylgia (Fröding).
Særskilt: Guld och gröna skogar ..... » 75
Fylgia ..... 1 »
Op. 17. **Drei Lieder von** *H. Heine* 1 50
Ich lieb' eine Blume. Ein Fichtenbaum steht einsam. Sie liebten sich beide.
Op. 20 **Fem Sånger** af *Ro Bergman* ..... 2 »
Stjärnöga. Vid fönstret: I dag har jeg sett din första rynka. Gammal Nederländare: Det är inte roligt. Månsken: Nu badar allt i nattens silverljus. Adagio: Vattnet rörs och vinden spelar.
Op. 22, Nr. 2. **Sverige**) af „Ett Folk", af *Verner* (» 75
Op. 22, » 3. **Medborgarsång**) *von Heidenstam* (» 75
Op. 26. **Visor och Stämningar** 3 50
Vandraren (Vilh. Ekelund). Nattyxne (E. A. Karlfeldt). Stjärnan (Bo Bergman). Jungfru Blond och jungfru Brunett (Bo Bergman). Det far ett skepp (Bo Bergman). När genom rummet fönsterkorsets skugga ligger (Verner von Heidenstam). Hvarför till ro så brådt? (Verner von Heidenstam). Lycklandsresan (Gustaf Fröding). En strandvisa (Gustaf Fröding). Prins Aladin af Lampan (Gustaf Fröding).
Två Visor ur „En glad Gut" af *Bjørnstjerne Bjørnson* ..... » 75
Lokkeleg: Kom Bukken til Gutten. Aftenstemning: Solen skinner vakkert om Kvælden.

Korværker.

Op. 5. „**Snöfrid**", Digt af *Victor Rydberg*, komponeret for Soli, Kor og Orkester.
Klaver-Udtog ..... 5 »
Op. 5. „**Schneefried**".
Klaver-Udtog med tysk Tekst ..... 5 »
Korstemmer ..... à » 75
Op. 22, Nr. 2. **Sverige** af „Ett Folk", af *Verner v. Heidenstam*,
for bl. Kor. Partitur. 50 Ø. Stemmer à » 10
for Mandskor. — 50 » — à » 10
Op. 22, » 3. **Medborgarsång** af „Ett Folk", af *v. Heidenstam*,
for Mandskor. Partitur. 50 Ø. Stemmer à » 10

Kjøbenhavn & Leipzig.
Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.
Kjøbenhavn.
Nordisk Musik-Forlag.
Kristiania. **Norsk Musik-Forlag** (Brødr. Hals-Warmuth-Wilhelm Hansen).